

MÓDOSÍTÓ JAVASLAT 1

A KULTURÁLIS ÉS KREATÍV ÁGAZATOK A NÖVEKEDÉS ÉS FOGLALKOZTATÁS SZOLGÁLATÁBAN

EDUC-V-029

Borboly Csaba

15. cikk

Kiegészítés

<i>Véleménytervezet</i>	<i>Módosítás</i>
<p>Az életminőség fejlesztése ezért fontos törekvéssé vált a helyi és regionális fejlesztési programokban. Különösen az európai kis- és közepes méretű városok mutatták meg, milyen előnyökkel jár a polgárok, beruházók és látogatók számára kedvező légkör kialakítása. A kutatások hangsúlyozták, hogy egy-egy hely minősége szempontjából nemcsak a kreatív és kulturális források koncentrációja fontos, hanem a megfelelő egyensúly is a szolgáltatások és infrastruktúrák kritikus tömegének elérése, illetve az agglomeráció társadalmi és környezeti költségeinek elkerülése között.¹ Ezeket a kapcsolatokat alaposabban kell tanulmányozni, esetleg kutatóközpontok és innovációs laboratóriumok közötti partnerségek kialakítása révén, annak megvizsgálása céljából, hogy milyen hatással jár egy hely minősége a telephellyel kapcsolatosan hozott döntésekre és a gazdasági és társadalmi fejlődésre.</p>	<p>Az életminőség fejlesztése ezért fontos törekvéssé vált a helyi és regionális fejlesztési programokban. Különösen az európai kis- és közepes méretű városok mutatták meg, milyen előnyökkel jár a polgárok, beruházók és látogatók számára kedvező légkör kialakítása. A kutatások hangsúlyozták, hogy egy-egy hely minősége szempontjából nemcsak a kreatív és kulturális források koncentrációja fontos, hanem a megfelelő egyensúly is a szolgáltatások és infrastruktúrák kritikus tömegének elérése, illetve az agglomeráció társadalmi és környezeti költségeinek elkerülése között.² Ezeket a kapcsolatokat alaposabban kell tanulmányozni, esetleg kutatóközpontok és innovációs laboratóriumok közötti partnerségek kialakítása révén, annak megvizsgálása céljából, hogy milyen hatással jár egy hely minősége a telephellyel kapcsolatosan hozott döntésekre és a gazdasági és társadalmi fejlődésre. <u>Ugyanakkor tekintettel arra, hogy Európa vidéki térségei ma már nem csupán haszonélvezői a kulturális és kreatív szolgáltatásoknak, hanem sok esetben ezek</u></p>

¹ Lorenzen, M. és Andersen, K.V. (2007). *The Geography of the European Creative Class: A Rank-Size Analysis* [Az európai kreatív osztály feltérképezése: a rang és a méret elemzése]. Copenhagen Business School, DRUID munkadokumentum 07-17.

² Lorenzen, M. és Andersen, K.V. (2007). *The Geography of the European Creative Class: A Rank-Size Analysis* [Az európai kreatív osztály feltérképezése: a rang és a méret elemzése]. Copenhagen Business School, DRUID munkadokumentum 07-17.

	<u>bölcsői is, felhívja a figyelmet a vidéki térségekben rejlő kulturális és kreatív potenciál hasznosításának szükségességére.</u>
--	---

Indoklás

Európa vidéki térségei ma már nem csupán a kulturális örökség és tájvédelemben játszanak kiemelt szerepet, hanem egyre inkább új, a vidéki élettérhez kapcsolódó kreatív tevékenységek helyszínei is, pl. a turizmus egyes formái által. Ezért itt is szükség van a kultúra és kreatív tevékenységek foglalkoztatási lehetőségekkel történő összekapcsolására annak érdekében, hogy új munkahelyek jöhessenek létre.

MÓDOSÍTÓ JAVASLAT 2

A KULTURÁLIS ÉS KREATÍV ÁGAZATOK A NÖVEKEDÉS ÉS FOGLALKOZTATÁS SZOLGÁLATÁBAN

EDUC-V-029

Borboly Csaba

18. cikk

Kiegészítés

<i>Véleménytervezet</i>	<i>Módosítás</i>
<p>A kreativitás helyi szintű meggyökereztetéséhez az szükséges, hogy a konkrét helyi és regionális kezdeményezések intelligensek, fenntarthatóak és stratégiai szemléletűek legyenek. Ez különösen fontos szereppel ruházza fel a helyi és regionális önkormányzatokat ebben a tekintetben. A kultúra helyi szintű fejlesztése erősíti a helyi identitást és az egyediséget, olyan kulturális termékeket hozva létre, amelyek nem könnyen átültethetők, és ezért egyedi, helyhez kötött értéket teremtenek. Ezek a kulturális tényezők európai szinten is fontosak.</p>	<p>A kreativitás helyi szintű meggyökereztetéséhez az szükséges, hogy a konkrét helyi és regionális kezdeményezések intelligensek, fenntarthatóak és stratégiai szemléletűek legyenek. Ez különösen fontos szereppel ruházza fel a helyi és regionális önkormányzatokat ebben a tekintetben. A kultúra helyi szintű fejlesztése erősíti a helyi identitást és az egyediséget, olyan kulturális termékeket hozva létre, amelyek nem könnyen átültethetők, és ezért egyedi, helyhez kötött értéket teremtenek. Ezek a kulturális tényezők európai szinten is fontosak. <u>Tekintettel arra, hogy a vidéki közösségekben a bizalom szintje rendszerint magasabb, Európa vidéki térségei egyre vonzóbb célterületet jelentenek a kreativitás hordozói számára. Éppen ezért a kreativitást támogató szakpolitikák között a jelenleginél nagyobb figyelmet kell szánni a vidéki térségeknek.</u></p>

Indoklás

Mivel az utóbbi időben a vidéki térségek egyre vonzóbb élet- és alkotótérre vált a művészek és kreatív iparágak számára, joggal merül fel az igény, hogy a kulturális és kreatív ágazatok támogatását célzó Európai Uniói szakpolitikákban és támogatási rendszerekben ezek az eddigieknél nagyobb figyelmet kapjanak.

MÓDOSÍTÓ JAVASLAT 3

A KULTURÁLIS ÉS KREATÍV ÁGAZATOK A NÖVEKEDÉS ÉS FOGLALKOZTATÁS SZOLGÁLATÁBAN

EDUC-V-029

Borboly Csaba

26. cikk

Kiegészítés:

<i>Véleménytervezet</i>	<i>Módosítás</i>
E hatások maximalizálása érdekében elő kell segíteni a kultúra termelését és fogyasztását, illetve a kreativitás fejlesztését. Az RB kiemeli: fontos, hogy minél fiatalabb korban megkezdődjön a kreatív készségek elsajátítása, ami egyfelől képessé teszi a fiatal nemzedéket arra, hogy maradéktalanul élvezze a kultúrához való hozzáférés új típusait és jobban felkészüljön jövőbeli munkájára, másfelől pedig segít nekik és a társadalom széles körének a digitalizálódás következményeinek kezelésében.	E hatások maximalizálása érdekében elő kell segíteni a kultúra termelését és fogyasztását, illetve a kreativitás fejlesztését. Az RB kiemeli: fontos, hogy minél fiatalabb korban megkezdődjön a kreatív készségek elsajátítása, ami egyfelől képessé teszi a fiatal nemzedéket arra, hogy maradéktalanul élvezze a kultúrához való hozzáférés új típusait és jobban felkészüljön jövőbeli munkájára, másfelől pedig segít nekik és a társadalom széles körének a digitalizálódás következményeinek kezelésében. <u>E tekintetben olyan Európai Unió szintű projektek kidolgozását és gyakorlatba ültetését javasolja, amelyek szorgalmazzák az elemi illetve általános iskolai oktatási rendszerben a kreatív didaktikai környezet megteremtését.</u>

Indoklás

A jövő fiataljai számára már az elemi iskolai szinttől kezdődően biztosítani kell egy olyan környezetet, amely hozzájárul a kreatív feladatmegoldó képességük fejlődéséhez.

MÓDOSÍTÓ JAVASLAT 3

A KULTURÁLIS ÉS KREATÍV ÁGAZATOK A NÖVEKEDÉS ÉS FOGLALKOZTATÁS SZOLGÁLATÁBAN

EDUC-V-029

Borboly Csaba

27. cikk

Kiegészítés:

<i>Véleménytervezet</i>	<i>Módosítás</i>
A közlemény megjegyzi, hogy a kulturális és kreatív ágazatok számos pénzügyi forrásból meríthetnek. Ilyenek a Kreatív Európa, az Erasmus mindenkinek, a kohéziós alapok, a Horizont 2020, a COSME és az Európai Hálózatfinanszírozási Eszköz. El kellene ismerni azt is, hogy a regionális és helyi önkormányzatok közvetlenebbül vesznek részt a kulturális ügyekben. Európa számos térségében a városok és régiók biztosítják a legtöbb pénzügyi támogatást a kultúra számára, de emellett ők a kulturális és kreatív kísérletek és innovációk laboratóriumai is, és kulcsszerepet játszanak a kulturális és kreatív klaszterek kialakításában.	A közlemény megjegyzi, hogy a kulturális és kreatív ágazatok számos pénzügyi forrásból meríthetnek. Ilyenek a Kreatív Európa, az Erasmus mindenkinek, a kohéziós alapok, a Horizont 2020, a COSME és az Európai Hálózatfinanszírozási Eszköz. El kellene ismerni azt is, hogy a regionális és helyi önkormányzatok közvetlenebbül vesznek részt a kulturális ügyekben. Európa számos térségében a városok és régiók biztosítják a legtöbb pénzügyi támogatást a kultúra számára, de emellett ők a kulturális és kreatív kísérletek és innovációk laboratóriumai is, és kulcsszerepet játszanak a kulturális és kreatív klaszterek kialakításában.

Indoklás

A jövő fiataljai számára már az elemi iskolai szinttől kezdődően biztosítani kell egy olyan környezetet, amely hozzájárul a kreatív feladatmegoldó képességük fejlődéséhez.

MÓDOSÍTÓ JAVASLAT 4

Borboly Csaba

A KULTURÁLIS ÉS KREATÍV ÁGAZATOK A NÖVEKEDÉS ÉS FOGLALKOZTATÁS SZOLGÁLATÁBAN EDUC-V-029

Új pont hozzáadása

<i>Véleménytervezet</i>	<i>Módosítás</i>
	<p><u>A Bizottság közleménye</u> <u>kiemeli a fesztiválok és az Európa Kulturális Fővárosa program gazdasági előnyeit, ahol minden befektetett euró tízszeresen térült meg. Hasonló program beindítását javasoljuk a vidéki térségek esetében „Kreatív Vidék” címmel. Egy olyan évente megrendezendő eseménysorozatot javasolunk útnak indítani, amely a futó programokkal összhangban lehetőséget adna arra, hogy Európa vidéki térségei bemutassák kulturális és kreatív erőforrásaikat, ezáltal újabb fontos lépést téve a hasznosítás irányába. A Kreatív Vidék címet viselő térségek később a Kreatív Vidék Hálózat platformba tömörülhetnek, megosztva egymás között a tapasztalataikat és közös programokat dolgozva ki.</u></p>

Indoklás

A kulturális és kreatív rendezvények olyan programoknak számítanak, ahol többszörösen megtérülnek a befektetések. A javasolt Kreatív Vidék program nemcsak felszínre hozná egyes

térségek alkotó belső energiáit és adottságait, de egyben ráirányítaná a figyelmet a kreatív vidéki térségek kamatoztatható képességeire és ösztönözné ezen erőforrások kihasználását is.